

ATELIER COLLECTIF

**CRÉER, PRODUIRE, METTRE EN ŒUVRE**  
interroger sa pratique et développer son métier

54 heures sur 8 mois

en partenariat avec le Centquatre-Paris et le Jeune Théâtre National



### Présentation

Comme tous les domaines professionnels, le champ des arts et de la culture connaît une profonde mutation de ses pratiques professionnelles, marquées par une confrontation récurrente à l'incertitude et à la complexité.

Les artistes, les créateurs, les responsables et décideurs culturels sont exposés à des difficultés nouvelles qui bouleversent de façon profonde et diffuse l'exercice de leurs métiers.

Dans leurs activités, ils rencontrent tout à la fois le risque de la dispersion et de l'isolement, et souffrent du manque de temps, de recul et souvent d'interlocuteur pour comprendre, penser, élaborer une façon d'agir sur leur contexte.

Aux professionnels de la création artistique, Daniel Migairou propose ce dispositif de formation pour leur permettre d'interroger leur pratique et développer leur métier de façon singulière.

## Public concerné

Artistes, créateurs et concepteurs de projets :

- Metteurs en scène, chorégraphes, directeurs artistiques
- Réalisateurs, compositeurs
- Auteurs, plasticiens, photographes
- Tout artiste que son activité place en position de responsable de projets, en indépendant ou dans le cadre d'une institution

Professionnels de la production et de l'accompagnement de projets artistiques :

- Administrateurs de compagnie
- Directeurs de production, chargés de production, chargés de diffusion
- Collaborateurs artistiques, assistants mise en scène
- Tout professionnel ayant la responsabilité d'accompagner un projet artistique, en indépendant ou dans le cadre d'une institution

## Objectifs généraux

Affirmer son positionnement dans son environnement professionnel  
Adopter des modalités de conduite de projets personnalisées et adaptées aux situations  
S'autonomiser dans la prise de décision

## Objectifs pédagogiques

Savoir analyser les éléments constitutifs de son environnement  
Apprendre à problématiser à partir des difficultés rencontrées  
Comprendre ses enjeux personnels et professionnels et leur relation  
Identifier et intégrer des habiletés nouvelles

## Déroulement et processus

D'une durée de 54 heures sur 8 mois, la formation se déroule sous la forme de 6 journées collectives (1 journée de 7 heures environ tous les 4 à 6 semaines) alternant avec 12 heures en séances individuelles (8 séances d'1h30) sur rendez-vous. Le nombre de participants est strictement limité à 6 personnes.

## Contenu

Axe 1 : identifier les éléments et processus en jeu dans ses situations de travail (17h)

2 journées en groupe (14h) + 2 séances individuelles de 1h30 (3h)

Axe 2 : analyser ses relations à l'institution et au champ professionnel (15h)

1,5 journées en groupe (10h30) + 3 séances individuelles de 1h30 (4h30)

Axe 3 : prendre des décisions et se positionner dans des contextes d'incertitude (11h30)

1 journée en groupe (7h) + 3 séances individuelles de 1h30 (4h30)

Synthèse, restitutions (7h)

1 journée en groupe (7h)

## Méthode et outils pédagogiques

Cette formation s'appuie sur une utilisation des situations professionnelles actuelles comme terrain d'expérience de nouvelles manières d'agir

Le travail en petit groupe permet d'approfondir les situations apportées par les participants et le partage des savoirs acquis par chacun.

Le travail en individuel ouvre aux participants des temps pour analyser en profondeur dans un espace de confidentialité les difficultés auxquelles ils sont confrontés.

Les cas abordés sont les situations réelles apportées par les participants. Le formateur propose une écoute attentive et disponible, met en valeur les points significatifs et apporte des éclairages par des concepts issus des domaines de la sociologie, des sciences humaines, de la stratégie, de l'histoire de l'art.

La durée dans le temps est une composante essentielle de cette formation, laissant place à des retours d'expérience et à l'approbation d'une démarche nouvelle.

## Modalités d'inscription

Les candidats doivent faire parvenir un CV et une lettre de motivation. Un entretien préliminaire en face à face avec le formateur permettra de confirmer l'adéquation de la formation proposée avec la motivation du candidat, son projet et ses objectifs dans cette formation, ainsi que ses capacités à l'entreprendre.

## Modalités d'évaluation

L'évaluation du stage et l'évaluation des stagiaires s'effectuent en deux temps : un premier temps lors de la dernière journée de formation et un second temps dans le cadre d'un entretien de bilan six mois après la fin de la formation.

L'évaluation du stage répond aux objectifs suivants :

- apprécier l'adéquation de l'offre avec les besoins professionnels,
- vérifier l'adéquation des moyens mis en œuvre pour atteindre les objectifs fixés,
- apprécier les liens de conformité avec les objectifs de départ,
- repérer les points forts et les points à améliorer sur les méthodes de travail utilisées.

L'évaluation des stagiaires a pour but de mesurer la plus-value résultant de la mise en relation de points de compétences, et de permettre aux participants d'avoir une conscience accrue de l'évolution de leur pratique.

Évaluation effectuée le dernier jour de la formation

Cette évaluation se déroulera en deux phases :

- La première permettra à chacun de prendre 10 à 15 minutes de réflexion sur son parcours de formation pour répondre par écrit au questionnaire proposé.
- La deuxième phase se déroulera collectivement, chacun exposant à tour de rôle et oralement, un premier bilan de son expérience dans cette formation.

Évaluation effectuée lors d'un entretien six mois plus tard

Un entretien aura lieu six mois après la fin de la formation pour un second bilan. Il permettra de faire un point sur les changements intervenus, de mesurer les effets du travail entrepris et d'identifier les points nécessitant un approfondissement.

### Formateur

Daniel Migairou, diplômé d'HEC, a été producteur indépendant dans le spectacle vivant pendant une vingtaine d'années. Coach formé au CNAM, spécialiste des métiers des arts et de la culture, il propose des dispositifs d'accompagnement à la réflexion pour les artistes et les créateurs : coaching individuel, ateliers collectifs, sessions de formations. Membre associé de la SFCoach®, il intervient aussi en tant qu'enseignant-formateur en médiation singulière au CNAM.

### Dates et lieux de la formation

Dates des six séances collectives : calendrier à définir

Les séances individuelles auront lieu entre les journées de groupe sur rendez-vous.

La formation se déroule dans les locaux des lieux partenaires (3 journées dans chaque lieu) :

- JTN, 13 rue des Lions Saint-Paul 75004 Paris
- Le CENTQUATRE-Paris, 5 rue Curial 75019 Paris

### Coût, financement

Coût de la formation : 2.610,00 euros (HT) soit 3.132,00 TTC

Possibilité de prise en charge par l'AFDAS.

Date limite d'inscription : 4 semaines avant le début de la session

Envoyer CV et lettre de motivation, un rendez-vous vous sera proposé

### Contact

Le Bureau : 01 48 05 98 01

Pédagogie : Daniel Migairou

Administration : Assya Hebboul

administration@lebureauconseil.fr